**Профессиональное самосовершенствование - основа**

**успешной и эффективной деятельности педагога**

*Негметжанова Н.З., преподаватель*

*ГКП на ПХВ «Высший колледж транспорта*

*и коммуникаций» акимата г. Астаны*

[*nurgul1123@.mail.ru*](mailto:nurgul1123@.mail.ru)

Анатоль Франс очень точно подметил важность необычной подачи учебного материала, сказав: «Лучше усваиваются те знания, которые поглощаются с аппетитом». Многие опытные и начинающие педагоги задаются вопросом, как провести интересный урок? Такой, чтобы ребята боялись на него опоздать, а после звонка не спешили покидать кабинет.

Как разбудить «аппетит» ребят к новым познаниям? Как грамотно использовать хорошо знакомые педагогические приемы и методики, чтобы проводить запоминающиеся уроки? Этой теме посвящен материал.

Реформы в образовании, активно идущие в стране, не обошли и сферу технического и профессионального образования. И если в школах ажиотаж, вызванный внедрением обновленки, уже пошел на спад, то в колледжах все только начинает.

Следовательно, согласно требованиям времени, наша задача - обучать и воспитывать подрастающее поколение умению осваивать и использовать новую информацию для решения стоящих перед ним проблем. Новшеством обновленной программы является четкое определение ожидаемых результатов по каждой цели программы.

Ну, а мы, привыкшие к традиционным методам обучения, перенимая лучший опыт внедрения новых подходов к обучению и методике преподавания, все же используем в своей работе положительный опыт традиционного. Считаем, что синтез традиционных и инновационных методов обучения позволит разнообразить формы проведения занятий, активизирующие познавательную деятельность обучающихся.

Часто каждый из  нас думает о том, как донести до  своих студентов богатство и великолепие, преподаваемых нами дисциплин, как провести занятие на  высоком профессиональном уровне. И процессы обновления системы образования, целью которых является поиск наиболее эффективных

форм её функционирования, связаны с целым рядом тенденций, определяемых

современной действительностью.

Сегодня ни для кого не является секретом, что современное молодое поколение потеряло интерес к книге. Ушло в небытие домашнее чтение, когда под абажуром собиралась вся семья и читала вслух любимые произведения русской классики. На смену интереса к художественному слову пришло

равнодушие к литературе. А ведь именно в классическом художественном произведении заложен воспитательный и духовно нравственный потенциал, способный благотворно воздействовать на ум и душу подрастающего поколения. Настоящая книга, прочитанная с пониманием, способствует формированию высоконравственной личности.  
 И только, приобщаясь к чтению русской классической литературы, которая заставляет размышлять над глубокими общечеловеческими вопросами, мы невольно начинаем лучше разбираться в перипетиях жизни и в самих себе.  
 И я, как преподаватель литературы, стремлюсь показать студентам, что русская классика – это не чуждый мир непонятных проблем: *«Века могут соединиться, если каждый поймет: вечные вопросы, мучившие великих на протяжении столетий, - это и твои проблемы, твои невысказанные сомнения».*

Разумеется, есть и заинтересованные, которые с удовольствием читают все программные произведения, высказывают своё мнение, активно принимают участие при анализе. Большая часть выдаёт классике «вотум недоверия». Ну, зачем читать историю, написанную человеком, который умер двести-три лет назад?

Любой словесник знает, что литература не учит читать. Она учит мыслить. Просто нужна форма, которая вызовет интерес к содержанию.

Анализируя новшества в методике преподавания по обновлению содержания образования, я остановилась на мысли, что многое совпадает с традиционными методами обучения. Вот некоторые из них:

1.Эффектное начало – залог успеха. Всегда начинайте занятие необычно, интересно. Например, вместо скучного опроса домашнего задания проведите блиц-турнир, мини-тестирование, приемы «Отсроченная загадка», «Для затравки». Если тема новая, то начать занятие можно с каких-то интригующих сообщений, интересных фактов по теме.

2.Обязательно планируйте занятие, исходя из индивидуальных особенностей студентов. Любое задание стоит планировать так, чтобы учесть разные варианты сложности. Так вы задействуете не только активистов, но и отстающих учеников, которые частенько на уроках просто зевают. Найдите дело для каждого!

3.Используйте технику! Поверьте, презентация, рассказывающая, например, биографию писателя или описание портрета, запомнится намного лучше, чем монотонное объяснение.

4. Включайте игровые элементы. Студенты тоже с удовольствием включаются в игру.

5.Ломайте стереотипы! Не загоняйте занятие в привычные рамки: лекция – опрос. Попробуйте построить занятие по-другому. Отсутствие интереса часто

связано именно с тем, что они заранее знают все этапы занятия.

6. Подключайте аудиторию к изучению нового материала. Самостоятельный поиск информации больше укрепляет знания, чем прослушивание готового объяснения. Пусть потрудятся! Это можно сделать на предварительном этапе, дав задание найти какую-то информацию по будущей новой теме. Либо в процессе занятия, обратившись к жизненному опыту самих студентов.

7.Ведите себя нестандартно! Привыкли объяснять тему, стоя у доски? Попробуйте почитать лекцию, устроившись на стуле перед классом. Если постоянно ходите в деловом костюме, попробуйте в следующий раз надеть яркий свитер. Например: Можно привести пример одного ярчайшего педагога, преподавателя литературы. Например, когда предстояла лекция по творчеству Маяковского, учитель пришел на занятие в желтой кофте. К концу урока все запомнили, что футуристы любили эпатаж. А на занятие по биографии Гоголя этот учитель пришел в украинской сорочке. Эффект был потрясающий. Такие уроки запоминаются на всю жизнь!

8.Держите в запасе несколько необычных, даже шокирующих вопросов, замечаний, загадок. Если замечаете, что в процессе занятия студенты начинают скучать и отвлекаться – самое время сменить тему, сделать паузу. Неожиданный вопрос всегда поможет активизировать внимание.

9. И напоследок – пополняйте свою методическую копилку. Интересные приемы и методы можно подсмотреть у коллег. Да и всемирная сеть предлагает массу материала для каждого предмета, для каждого года обучения. Поверьте, поиск нетривиальных решений и методов – штука увлекательная.

Надеюсь, что данные рекомендации помогут педагогам в подготовке и проведении новых нескучных занятий. Помните, что стремление к личностному и профессиональному самосовершенствованию — основа успешной и эффективной педагогической деятельности, залог того, что каждое новое занятие будет интересным.

Библиографический справочник:

1. Божко Н.М. Литература. Нестандартные уроки: литература. – М, 2009

2. Троицкая Н.Б. Нестандартные уроки и творческие задания.

Дрофа. Москва 2004г.